



MARTIN WEHMER

马丁·韦默尔

6. November

2 0 2 0 -

16. Januar

2 0 2 1

Donnerstag

Eröffnungstag: 05.11.2020

16 - 20 Uhr

Kunstraum des Konfuzius-Instituts:
Pirckheimerstraße 36, 90408 Nürnberg

MARTIN WEHMER 马丁·韦默尔

Die Ausstellung im Kunstraum des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen bietet einen retrospektivischen Eindruck der bisherigen Schaffensphase von Martin Wehmer in China. In der für Nürnberg eigens kuratierten Ausstellung bekommen seine Werke mit China-Fokus eine besondere Gewichtung.

Während einer Künstlerresidenz im Jahr 2008 entschied sich der bis dato in Freiburg lebende deutsche Maler Martin Wehmer (geb. 1966), sein Leben nach China zu verlagern. Bereits im darauffolgenden Jahr 2009 erreichte er Bekanntheit als Kurator der *Beijing 798 Biennale*, der ersten Biennale des Pekinger Kunstviertels Dashanzi, die international für Aufmerksamkeit sorgte.

Als Gastdozent lehrte er 2009 Malerei an der Central Academy of Fine Arts 中央美术学院 (CAFA Beijing), 2012 folgte ein Lehrauftrag an der Art Academy Tianjin 天津美术学院. In den Jahren 2010, 2011 und 2015 lehrte er im Auftrag der UdK Berlin im Rahmen der Chinesisch-Deutschen Kunstakademie 中德艺术研究院 an der China Academy of Art in Hangzhou 中国美术学院 und bereitete dort junge chinesische Künstler*innen auf ihr Austauschjahr in Deutschland an der UdK Berlin vor.

In der Zeit seiner Lehrtätigkeiten an renommierten chinesischen Kunstakademien hatte Martin Wehmer starken Einfluss auf viele chinesische Nachwuchskünstler*innen, deren spätere Karriere er grundlegend prägte. Zu seinen Schüler*innen gehörten u.a. die kantonesische Malerin Liang Manqi 梁曼琪 (geb. 1986) und der Maler Jiang Cheng 姜琤 (geb. 1985) aus Zhejiang, die beide aktuell von internationalen Galerien vertreten werden.

Neben seiner Lehrtätigkeit hat Martin Wehmer nie seine Berufung als Maler vernachlässigt. In seinen Werken, die er regelmäßig u.a. in Peking, Shanghai, Hongkong und Köln ausstellt, wurde schnell ein chinesischer Einfluss sichtbar. Eindrücke seines chinesischen Alltags lassen sich in Martin Wehmers malerischer Ausdrucksweise, seinen Sujets und Titeln ablesen.

Seine Arbeiten wurden zuletzt in der Hongkonger Galerie Contemporary by Angela Li, Galerie Anja Knoess (Köln), Galerie Albert Baumgarten (Freiburg), Leo Gallery (Shanghai), Pékin Fine Arts (Peking) und der Residenz des deutschen Botschafters in Peking gezeigt.

Die Ausstellung zeigt Arbeiten, die Martin Wehmer in China produziert hat. Die frühe Serie *Sun Wukong* nimmt Bezug auf den berühmten Affenkönig Sun Wukong 孙悟空 aus dem chinesischen Klassiker *Die Reise in den Westen* 西游记. Der fliegende Affenkönig mit Zauberkräften ist eine äußerst populäre Figur in China. Inspiriert durch Elemente des auf *Die Reise in den Westen* basierenden Animationsfilms von 1965, konzentriert sich Martin Wehmer auf fließende Formen und die Bewegungen des Affenkönigs, die er mit imposanter Energie und starkem Duktus schwungvoll auf die Leinwand überträgt.

In seiner neuesten Serie *MaJiangBu* 麻将布 arbeitet Martin Wehmer collagenartig Stoffteile und Bänder aus Mahjongg-Spielsets in seine Malerei mit ein. Er stellt damit einen direkten Bezug zu dem in China äußerst beliebten Gesellschaftsspiel her. Die Textilfragmente werden auf ihre

Farblichkeit und Materialität reduziert, es entstehen Kompositionen aus Textil und Ölfarbe auf Leinwand. Bei der Betrachtung wird klar, wie die geometrischen Formen der textilen Strukturen die westliche Abstraktion aufgegriffen haben.

PROGRAMM

ERÖFFNUNGSTAG: Donnerstag, 05.11.2020, 16 – 20 Uhr

Ronald Kiwitt, Kurator der Ausstellung und Kunstbereichsleiter am Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen, führt um 17:00 und 19:00 Uhr durch die Ausstellung.

KURATORENFÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

mit Ronald Kiwitt

Samstag, 21. November 2020 um 15:00 Uhr

Samstag, 16. Januar 2021 um 15:00 Uhr

ANMELDUNG FÜR DIE FÜHRUNGEN

Aufgrund der Bayrischen Infektionsschutzmaßnahmenverordnung ist nur eine begrenzte Anzahl an Besuchern erlaubt. Wir bitten um Anmeldung für die Führungen per E-Mail an:

kunstraum@konfuzius-institut.de

ONLINE ARTIST TALK

Sonntag, 13.12.2020, 15:00 Uhr

Die Kölner Galeristin Anja Knoess im Gespräch mit Martin Wehmer (Live Zuschaltung aus Peking)

Moderation: Ronald Kiwitt

Der Zugangslink der ZOOM-Online-Veranstaltung wird auf unserer Webseite veröffentlicht.

LAUFZEIT DER AUSSTELLUNG:

6. November 2020 – 16. Januar 2021, mittwochs bis samstags 13 – 18 Uhr

ORT: Kunstraum des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen, Pirckheimerstraße 36, 90408 Nürnberg

EINTRITT: frei



KONFUZIUS-INSTITUT
NÜRNBERG-ERLANGEN

Virchowstraße 23
90409 Nürnberg

Tel 0911 - 92 31 82 25

Fax 0911 - 52 82 76 61

info@konfuzius-institut.de

Instagram: kongzi_nue

FB: KonfuziusInstitutNuernbergErlangen

WWW.KONFUZIUS-INSTITUT.DE